

# TRAvers

s'expose

du 27 octobre au 26 novembre 2006

à L'AntigAlerie

8, rue Pierre au Lard – 75004 PARIS (Métro Rambuteau)

Site web : <http://travers.asso.free.fr>

E-mail : [assotravers@free.fr](mailto:assotravers@free.fr)

Pour sa première exposition, l'association TRAVERS a choisi de montrer ce qui lui plaît et lui ressemble, des artistes – dessinateurs, peintres, graphistes, photographes – attachés à la figuration dans tous ses états, des artistes délicats ou forcenés, sauvages et charmants. Il leur a été demandé trois œuvres en rapport avec la définition du mot « travers ».



Catherine Dard / Croc, dessinatrice rare et pourtant très active a publié aux côtés de Bruno Richard, Jocelin, ou Ricardo Mosner. Ses images fourmillent de petits personnages collés, découpés, agrandis, déformés...



Vadim Filimonov, photographe d'origine russe, banni d'URSS dans les années 70 pour hooliganisme, vivant actuellement en Allemagne. Ses images n&b ou couleurs présentent le corps et la sexualité sans s'attacher aux canons de l'érotisme publicitaire ambiant.



Philippe Lagautrière est fou : il passe ses journées à sculpter des gommes desquelles naîtront les tampons encreurs qui serviront de base à ses dessins et peintures tourbillonnants.



Richard Laillier travaille la nuit, où il sculpte l'ombre pour y faire apparaître la lumière. Après avoir consciencieusement recouvert du papier à la pierre noire, il pioche dans son incroyable collection de gommes pour révéler des silhouettes sans tête, des têtes, des bustes, des membres... avec une précision photographique. Le noir s'efface pour dévoiler les corps torturés qui hantent les tréfonds de nos âmes. Richard Laillier travaille par séries, l'ensemble de ces séries devant constituer le « *Théorème de l'assassinat* ». Pour cette première exposition, il entame un travail sur le reflet.



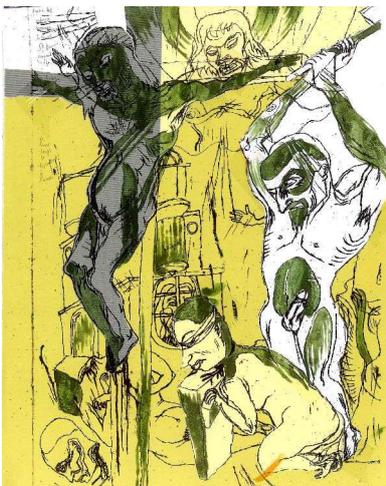
Lulu Larsen, membre fondateur du collectif graphique *Bazooka* et spécialiste des collages, travaille depuis sur divers supports allant de l'illustration pour enfants à des fresques sur des bâtiments institutionnels. Nous présentons ici trois peintures dans des tonalités bleu de Prusse réalisées avec plus de dix ans d'écart.



Olivier Prieur est très occupé. Il s'intéresse à des tas de choses. Il réussit néanmoins à trouver le temps pour dessiner et peindre des œuvres influencées par le constructivisme et Malevitch. Il nous propose ici une sélection de petits formats représentatifs de son travail.



Elizabeth Prouvost, photographe « monochrome », s'attaque toujours à des sujets complexes et parfois pharaoniques : adapter Madame Edwarda de Bataille, refaire le Radeau de la Méduse grandeur nature, ou donner sa vision de Marie-Madeleine... Pour *Travers*, elle se lance dans la crucifixion !



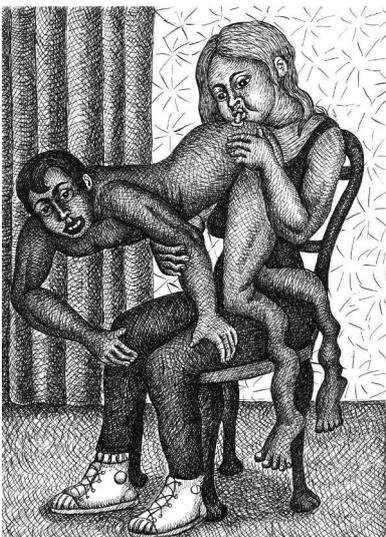
Bruno Richard, qualifié par Willem d'Emile Louis du dessin, a créé avec Pascal Doury *Elles Sont De Sortie*. C'est un forcené de l'image sauvage et brutale... Chez lui, les corps comme les images sont tordus, torturés, déchirés, découpés. Il dit de lui *qu'il fait ce qu'il peut* ou encore *qu'il fait salement un travail sale*.



Romain Slocombe est photographe, illustrateur, écrivain et vidéaste mais par-dessus tout c'est un maniaque fétichiste de jeunes femmes immobilisées dans des bandages improbables après des accidents imaginaires... une sorte de Ballard japonisant. Jean-Pierre Dionnet considère que sa timidité et sa retenue cachent de terribles perversions.



TXO explore de nouveaux supports pour (s')interroger sur le monde actuel. Il se définit comme artiste metamedia à portée infraculturelle. Président à vie autoproclamé de l'*AFPPUP* et fondateur la *Multinationale Unipersonnelle*, il nous propose ici une installation sur les *Arts et Traditions Populaires de la fin du XXème siècle*.



Anne Van Der Linden peint et dessine des choses terribles avec une décontraction désarmante. Elle a officié au côté de Costes dans des spectacles et des vidéos que la bien-pensance réproue ou peut-être n' imagine même pas. Si Kokoschka et Jean Lorrain se rencontraient aujourd'hui leur descendance contre nature serait Anne Van Der Linden !